

# Vallen, opstaan en doorgaan



Sjos ten Tije  
s.ten.tije@hollandmediacombinatie.nl

**Blaricum** \* Jeroen Verhoeven glundert als hij in zijn achtertuin in Blaricum vertelt over zijn nieuwe project. Niet door het aangenaam schijnende zonnetje, maar door alles wat hij de laatste tijd meemaakt. Indoorspeeltuin Plezier in Soesterberg, een project dat hij met vriend Hayler Tamboer begon, staat namelijk op het punt van openen. „De financiering is rond en we kunnen gaan verbouwen. Midden of eind augustus willen we openen.” Plezier is niet zomaar een speeltuin voor kinderen, maar ook een maatschappelijk project om jongeren die buiten de reguliere arbeidsmarkt vallen, te laten snuffelen aan werken in de maatschappij. „Er zijn zo ontzettend veel jongeren die thuis zitten, echt bizar. Vaak met angst om naar buiten te gaan en zonder sociale vaardigheden. Ze komen niet voor zorg of begeleiding in aanmerking, omdat ze in een soort grijs gebied vallen. Ze kunnen nergens een geschikte

stage- of werkplek vinden. Bij ons kunnen ze wel aan de bak. Wij willen ze een mogelijkheid geven om zichzelf op sociaal en maatschappelijk gebied te ontwikkelen, zodat

ze zelf de wereld aan kunnen.” Drie jaar geleden begon Verhoeven na te denken over zijn toekomst. Hij keepte toen bij FC Utrecht en wist dat zijn voetbalcarrière niet lang meer zou duren. „Ik had vaker last van blessures en merkte dat ik steeds minder plezier had in het voetbalwereldje. Maar ik had eigenlijk nog geen idee wat ik wilde gaan doen”, vertelt hij. Wel had Verhoeven met zijn vriend Hayler Tamboer ooit plannen gemaakt om ‘samen iets te beginnen’. „Ons eerste idee was een bar. Maar al snel kwamen we erachter dat we beter waren aan de bar dan erachter.” Tamboer was sinds 2009 directeur

Jeroen Verhoeven was jarenlang een bekende sluitpost bij RKC Waalwijk, FC Volendam, Ajax en FC Utrecht. Inmiddels heeft de Blaricummer zijn keepershandschoenen aan de wilgen gehangen en begint hij aan het volgende grote project in zijn leven: het opstarten van Indoorspeeltuin Plezier in Soesterberg met een sociaal een maatschappelijk oogmerk. „Ik had niet gedacht dat ik dit ooit zou doen, maar het is fantastisch.”

bij ‘Het P.L.E.I.N. der mogelijkheden’ in Amersfoort, een zorginstelling voor kinderen met autisme en/of ontwikkelingsstoornis. Het inspireerde Verhoeven en maakte hem enthousiast voor de zorg.

## Verlegen

„Als ik daar wel eens op bezoek ging, zag ik zulke mooie dingen. Dan kwam ik bijvoorbeeld in gesprek met een meisje dat net in de zorginstelling zat. Heel verlegen en gesloten, zei bijna niets. Drie maanden later kwam ik haar weer tegen en direct zag ik de transformatie. Helemaal opgebloeid kwam ze aanlopen. Ze groette me, vroeg netjes of ik iets wilde drinken. Fantastisch om dat te zien, en zo ontzettend belangrijk.” Verhoeven was overtuigd en wilde een maatschappelijk project starten. Na een bezoek met zijn gezin aan een indoorspeeltuin wist hij hoe dat moest worden vormgegeven. „Ineens zag ik het. Er waren mensen op de vloer aan het werk, achter de balie, in de keuken. Allemaal hadden ze sociaal contact en werkten ze gewoon overdag. Toen heb ik direct Hayler gebeld en hem verteld dat we een indoorspeeltuin gingen opzetten.”

Het duo zette een strak en helder (financieel) plan neer waarmee ze de gemeente Soest uiteindelijk overtuigden van hun project. „We hebben allerlei plekken en panden bezocht, maar een passende ruimte staat vaak op een industrieterrein. Gemeenten laten daar niet graag gelegenheden voor kinderen toe: er is veel ruimte voor nodig en een industrieterrein vinden ze vaak een onveilige plek. Gelukkig was er op het industrieterrein in Soesterberg wel een geschikte ruimte en stemde de gemeente in.”

Verhoeven en Tamboer hebben Indoorspeeltuin Plezier geoptimaliseerd door hun eigen ervaringen. „In zulke speeltuinen is het vaak lawaaiig en niet al te schoon. Daarom hebben we een horeca-architect ingeschakeld om een speeltuin te ontwerpen waar ouders en begeleiders geen last hebben van het geluid. En we gebruiken materialen die goed schoon te maken zijn.” De snelle en bijna harde besluitvaardigheid die Verhoeven nodig heeft als ondernemer haalt hij uit zijn lange voetbalcarrière. Hij

Als ik Eriksen op tv bekijk, zie ik altijd dat kleine jochie bij Ajax voor me

kwam op zijn veertiende binnen bij het grote Ajax en hield het daarna 24 jaar vol als doelman. „Ik had geen uitzonderlijke talenten, maar was wel een doorzetter.” Al snel kwam hij met de harde voetbalwereld in aanraking. „Ik was niet de beoogde Ajax-keeper, dus ik moest vertrekken. Op mijn achttiende ging ik daarom naar RKC Waalwijk. Elke dag met een kleine Deawoo Matiz op en neer van mijn toenmalige woonplaats Bussum naar Waalwijk. Je had me moeten zien zitten, zo’n grote vent in een klein autootje. Daar was ik na een tijdje ook echt klaar mee.”

## Keihard

Verhoeven leerde in Waalwijk een wijze les. „Mijn ploeggenoot van RKC Željko Petrovic vertelde me dat het leven van een profoetballer voor tachtig procent niet leuk is, dat je het voor de resterende twintig procent moet doen. En dat klopt ook wel. Als voetballer moet je keihard werken, dat vergeten mensen wel eens.” Verhoeven stapte in zijn periode in Waalwijk elke ochtend om half acht in de auto en stond een uur later op de parkeerplaats van zijn club. „Het eerste elftal was net na de middag klaar met trainen, maar dan moest ik nog uren wachten op de training van het tweede elftal. Die trainden pas om vijf uur. Dan kwam ik laat thuis en begon alles de volgende dag weer opnieuw.” Via een aantal goede seizoenen bij FC Volendam kwam Verhoeven terug bij het grote Ajax, dit keer in het eerste elftal. Daar nam de druk toe en kreeg de doelman veel media-aandacht. Ook door zijn opvallende postuur, dat hem een bijzondere status in de Eredivisie opleverde. „Persoonlijk deed me dat niet zoveel. Ik trainde de hele week op een hoog niveau en was echt wel fit. En ik werd daarom juist ook wel geliefd bij het publiek. Het gaat erom hoe je met die kritiek omgaat. Ik legde die naast me neer en probeerde zo goed mogelijk te keepen.” Die ervaringen gebruikt Verhoeven nu om jongeren weer op het goede



Jeroen Verhoeven in zijn woonplaats

spoor te brengen, al heeft hij dan geen ervaring in de zorg. „De jongeren moeten ook doorzettingsvermogen ontwikkelen. Vaak zijn ze verlegen en bang om fouten te maken. Maar dingen die zijn gebeurd, moet je achter je laten. Vallen en direct weer opstaan. Dat heb ik zelf altijd gedaan en het heeft me wel ergens gebracht.” Verhoeven herinnert zich bijvoorbeeld nog de wedstrijd met FC Utrecht tegen Vitesse in 2014. Bin-

Blaricum: ‘Fantastisch om een transformatie bij jongeren te zien, en zo ontzettend belangrijk.’

den in Indoorspeeltuin Plezier zo weinig mogelijk fouten kunnen maken. „We werken bijvoorbeeld alleen met een pinautomaat. Zo hoeven ze zich geen zorgen te maken over contant geld en kunnen ze zich richten op het persoonlijk contact met de klant.” Of zijn verleden als profoetballer hem helpt in zijn ondernemerschap? „We komen wel makkelijk ergens binnen. Aan de andere kant word ik soms minder serieus

genomen in vergaderingen met gemeenten of andere instellingen. Die denken vaak dat je er niet zo veel vanaf weet.” Toch helpt de voetbalervaring Verhoeven ook in zijn rol als ondernemer. Hij leerde gedurende zijn carrière hoe belangrijk goede en heldere communicatie is in een organisatie. „Soms ben ik wat hard en te direct, maar Hayler is daarin weer wat rustiger en opbouwender. Dat maakt ons volgens mij een

goed duo.” Daarnaast heeft hij in de voetbalwereld veel contacten opgedaan die zijn maatschappelijke project steunen. „Mensen kijken vaak negatief tegen voetbalclubs aan. Maar ze beseffen niet dat die clubs écht maatschappelijk bezig zijn.” Verhoeven doet bijvoorbeeld op de momenten waarop hij met Ajax een bezoek bracht aan ziekenhuizen. „Dan stonden die jonge gasten uit de selectie aan het bed van doodzieke kinderen. Dat is ook niet niks. Maar we deden het allemaal wel. Het gemiddelde publiek ziet niet wat clubs allemaal doen om andere mensen een fijne dag te geven. Een samenwerking met een profclub, zodat we bijvoorbeeld eens met de jongeren bij Ajax op bezoek gaan, vind ik niet alleen belangrijk voor ons eigen project, maar ook om te laten zien dat voetbalclubs zoveel goede dingen doen.”

FOTO STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS

Je had me moeten zien zitten, zo’n grote vent in een klein autootje

„Suárez (spits van Uruguay en Barcelona, red.) is echt een fenomeen. Hij is zo goed omdat hij altijd beter wil zijn dan alle andere spelers. En ik geniet van Eriksen (middenvelder van Denemarken en Tottenham Hotspur, red.). Een fantastische speler die als 18-jarige jongen bij Ajax al heel veel potentie had. Nu is hij echt een ster. Maar als ik hem op tv bekijk, zie ik nog steeds dat kleine jochie bij Ajax voor me.”

## Suárez

Verhoeven kijkt met veel plezier terug op zijn lange carrière als keeper. Hij stond op het veld met spelers die zijn uitgegroeid tot de grote sterren van het huidige WK. „Suárez (spits van Uruguay en Barcelona, red.) is echt een fenomeen. Hij is zo goed omdat hij altijd beter wil zijn dan alle andere spelers. En ik geniet van Eriksen (middenvelder van Denemarken en Tottenham Hotspur, red.). Een fantastische speler die als 18-jarige jongen bij Ajax al heel veel potentie had. Nu is hij echt een ster. Maar als ik hem op tv bekijk, zie ik nog steeds dat kleine jochie bij Ajax voor me.”